

LES COMITÉS ET LES TABLES DE TRAVAIL DE L'UPPCQ



L'Union des producteurs et productrices du cinéma québécois est une organisation dynamique portée par l'engagement de ses membres passionnés ! Nous avons structuré nos divers dossiers autour de comités et de tables de travail dédiées aux sujets qui nous tiennent à cœur. Grâce à l'implication des membres, l'Union a réussi à maintenir un dialogue constant avec les institutions et jouer un rôle catalyseur dans la progression de plusieurs dossiers. Chaque comité est coordonné par un ou deux membres du conseil d'administration avec le soutien de la coordination générale. Les comités sont permanents alors que les tables de travail sont ad hoc.

En vous impliquant, vous contribuerez activement à façonner l'avenir de notre industrie cinématographique. Ensemble, travaillons à pérenniser nos entreprises et à renforcer la durabilité de notre écosystème.

Rejoignez-nous aujourd'hui et prenez part à des discussions et des actions concrètes !

Pour manifester votre intérêt, il vous suffit de [remplir le formulaire suivant](#).

Si vous souhaitez créer d'autres comités ou si vous avez des questions ou désirez obtenir de plus amples informations, n'hésitez pas à contacter tania@uppcq.com

DESCRIPTION

Comité directeur	Composé par des membres du conseil d'administration, ce comité a une vision d'ensemble et son rôle est d'établir les grandes orientations de l'UPPCQ et veiller à son bon fonctionnement
Comité documentaire	Entretien d'un dialogue constant avec les différents intervenants du milieu documentaire (bailleurs de fonds, diffuseurs, etc.) ; participation aux réflexions et aux actions des organisations telles que l'Observatoire du documentaire, Pour la suite du doc, etc.

<p>Comité relève</p>	<p>Analyse, entre autres, des programmes de financement tels que l'aide à la création émergente de la SODEC et Talents en vue de Téléfilm Canada ; entretien d'un dialogue avec les institutions, réflexions et actions concrètes pour soutenir les membres en début de carrière face à leurs défis professionnels et aux enjeux qu'ils rencontrent.</p>
<p>Comité éthique - inclusion et équité</p>	<p>Rassemblement des producteurs.rices issu.es de communautés sous-représentées ; identification des enjeux propres à ces communautés ; analyse des divers programmes et actions institutionnelles ; entretien de dialogues veillant aux progrès de l'industrie en matière d'équité et d'inclusion.</p>
<p>Comité régional</p>	<p>Rassemblement de producteurs.rices des régions du Québec dont les enjeux diffèrent de ceux des grandes villes pour faire valoir leurs points de vue auprès de l'industrie ; définition des problématiques, mise en lumière des bons coups et identification des actions pour améliorer les conditions et le rayonnement des productrices et producteurs régionaux.</p>
<p>Table sur la santé mentale</p>	<p>Mise en lumière des enjeux de santé mentale dans la profession ; inspiration par des pratiques qui se font ailleurs ; stimulation du dialogue ; formulation de recommandations pour des pistes de solutions afin d'avoir un impact sur la culture de notre industrie et de favoriser le bien-être des équipes, notamment des producteurs.</p>
<p>Table sur la coproduction</p>	<p>Mise en avant des enjeux de coproduction ; discussions constructives pour favoriser une compréhension plus profonde des défis et des opportunités, tout en contribuant à la recherche de solutions collaboratives avec les institutions concernées.</p>
<p>Table sur l'intelligence artificielle</p>	<p>Exploration des impacts de l'intelligence artificielle (IA) dans l'industrie cinématographique ; veille des tendances afin d'être à l'affût des transformations qui affectent nos métiers et d'agir en conséquence.</p>